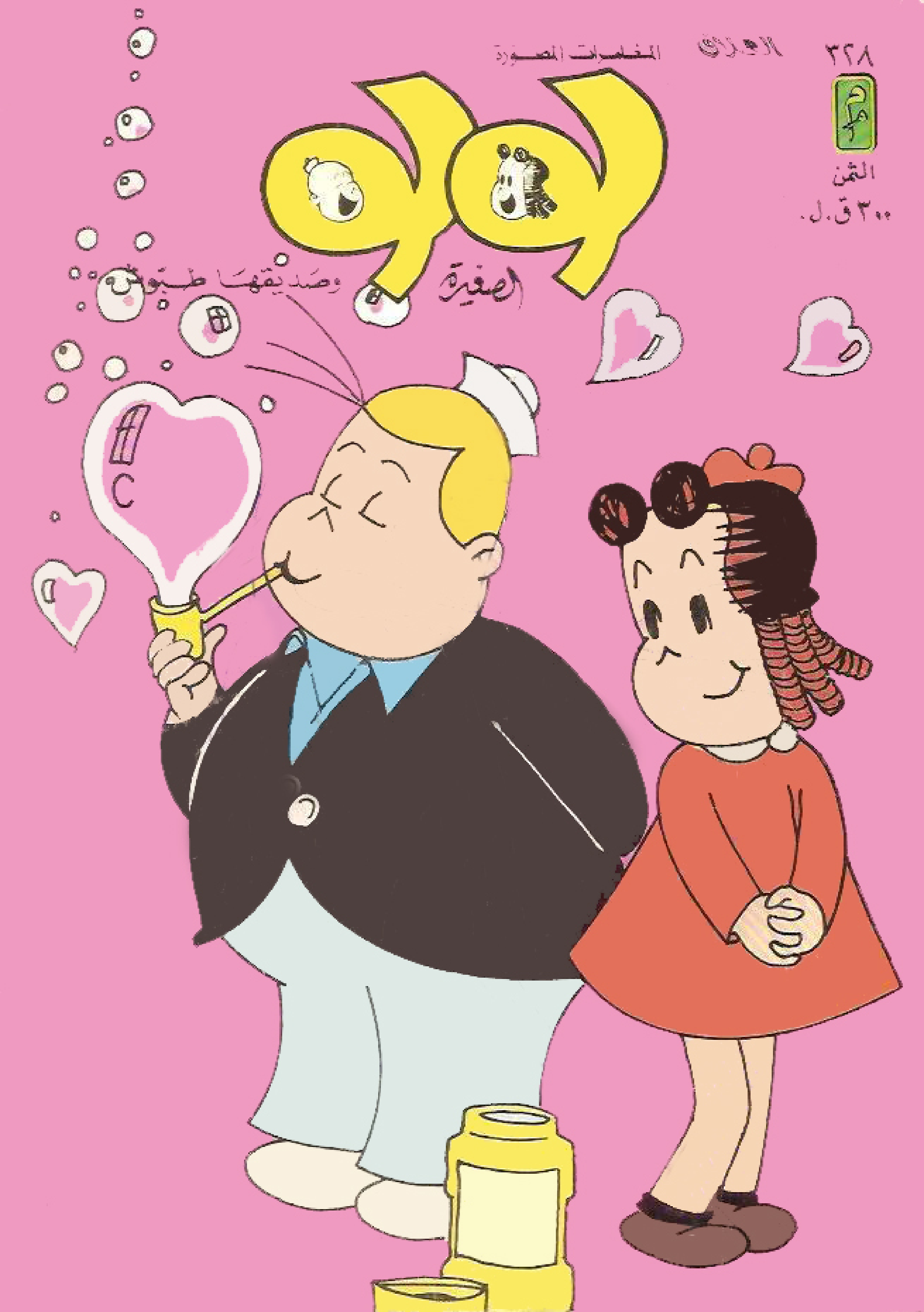
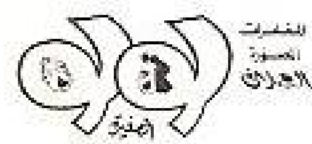

٣٢٨
المغامرات المصورة
لولو
الصغيرة
وصديقها طبوش
الثمن
٣٠٠ ق.ل.





مجلة أسبوعية
تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير
نجاة جريديني





تصدر عنها مجلات ومجلدات
سوبرمان، لولو الصغيرة، الوطواط، البرق، طارق، عائلة الفضاء، المغامرون الأربعة وباك روجرز.



ثمن العدد

لبنان:	٣٠٠ ق.ل.
سورية:	٤٠٠ ق.س.
العراق:	٥٠٠ فلس
الأردن:	٤٠٠ فلس
الكويت:	٤٠٠ فلس
السعودية:	٥ ريالات
البحرين:	٥٠٠ فلس
قطر:	٥ ريالات
دبي، أبو ظبي:	٥ دراهم
عدن، اليمن:	٥ شلنات
الجزائر، تونس:	٥ فرنكات
المغرب:	٥ دراهم
ليبيا:	٥٠٠ درهم
مسقط:	٥٠٠ بيزة

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات
ص. ب. ٦٠٨٦-١١ بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات
الأردن	وكالة التوزيع الأردنية
البحرين	الشركة العربية للوكالات والتوزيع
دولة الامارات العربية المتحدة	
أبو ظبي	المؤسسة العامة للطباعة والنشر والتوزيع
دبي	مكتبة دار الحكمة
قطر	دار الثقافة
المملكة العربية السعودية	مكتبة مكة
الجماهيرية العربية الليبية الشعبية الإشتراكية	المنشأة الشعبية للنشر والإعلان والتوزيع
مسقط	المؤسسة العربية للتوزيع

المطبوعات المصورة ش.م.ل
شارع الحمراء
مبنى مركز صباغ
بيروت.
هاتف: ٣٤٠٤١٠/١/٢
٣٤٣٢٢٦/٧/٨
ص. ب. ٤٩٩٦ - بيروت

العراق رقم ٣٢٨





والآن قل شيئاً!
نكون أو لا نكون، تلك هي المسألة!
نأكل أو لا نأكل، هذه هي المشكلة!



وبعد البث، عرض الشريط...
أسرع يا "برير"، أشعر بدوار!
إنك تبدو أسخف من العادة يا "طبوش"!
شكراً يا "لولو"!
ها! ها!



نكون أو لا نكون ...
آه؟



تبدو كأنك ممثل حقيقي يا سيّد "عبدو"!
إنك تبالغين قليلاً!
بل كثيراً!



إنها إهانة! في الحقيقة كان تمثيلي بارعاً!
ولكن.. كنت أمازحك!
إعتذر يا "برير"!



فات أوان الإعتذارات! إنني أنسحب إلى غرفتي!
أراهن أنه سيلزم غرفته لساعات!



وبعد دقيقتين...
ماذا! لقد خرج بسرعة!
أرسل كل واحد إلى منزله وارتد معطفك يا سيّدي!
لماذا؟


لأن المنتج المسرحي "نديم البسّام" في المدينة وأريد أن أقابله !
تقابله ؟
أعتقد أنه يسعى لدور مسرحي !


حسناً.. إنما "لولو" ستأتي معنا !
لامانع عندي !
حسناً !


وبعد قليل
قريباً مسرحية من إنتاج نديم البسّام "لعبة الخادم"
الحظ يحالفني! هذا الدور يناسبني تماماً !
صحيح ... إنه خادم مثالي !
كما إنه طبّاخ ماهر، وسائق ومرافق !


إنك أسوأ خادم رأيته ! أنت مطرود !
هذا ما كنت أسعى إليه !
أنظرا ! إنه يطردُ الممثل الرئيسي ! إنها فرصتي !
آمل ألا تنجح !


لا تخف ياسيّدي ! سأزوّدك بتذاكر دخول لكل ليلة أكون فيها على المسرح !
بعد أن أتناول عشائي بارداً .. أو مثلجاً !
مسكين "بربر" !


سيّد "نديم"، الحظ يحالفك اليوم !
لماذا ؟ هل وجد شقيقي عملاً جديداً ؟


إسمع!
العالمُ بأسرِهِ مسرحٌ كبيرٌ والناسُ جميعاً ممثلون!
باي!
وأنت أسوأهم جميعاً!


هل ترى! إنه لا يريدُك! لنعُدْ إلى المنزل!
رأي الفتى سديد! خذ به!


"بربر" ليس بفتى.. بل هو شاب!
إذاً.. إذهب مع الشاب إلى البيت! صدقني إنك غير موهوب!
بل السيّد "عبدو" أفضلُ خادمٍ في العالم!


حقاً؟ إنك الرجل الذي أحتاج إليه!
أما قلتُ لك؟ إن خبرتي الطويلة تؤهلني للعب الدور ببراعة!
تشوك


بلِّغه أنها كانت مجرّد مزحة ولنعُدْ إلى البيت!
إنك لا تفكّر إلا بالأكل! إكتفِ بشريحة لحم وبطاطا مقلية الليلة أيها المتوحش الصغير!


إذا واصلت التكلّم مع "بربر" بهذه الطريقة سوف أخاصمك!
عظيم! هذا من حسن حظي!


هذه أجرة السيارة! سأتصل بالمكتب ليرسل لك خادماً جديداً!
إنما لن يكون مثلك!
مسكين "بربر"!
هيا بنا يا "عبدو"! يجب أن نعد المسرح!


إذا ما غيرت رأيك.. سأساعدك
ها! ها! ها!
وهل أنا مجنون لأتخلى عن الفن والشهرة حتى أتحول إلى مرجب، يطلق هدلك!
بهذه السهولة ها! ها!


على الخادم الجديد أن يطلع على لائحة أعدائي: الأنفلس، الثوم، بيض الغنم، الملابس الداخلية الطويلة والحمامات الباردة
إنها لائحة طويلة!


من فضلك يا "لولو"! أوقفي سيارة أجرة! كان "عبدو" يقوم بهذا العمل دائماً!
إنما عليك أن تتعلم أشياء كثيرة!


وفي تلك الأثناء
إبدأ بتنظيف خشبة المسرح.. جيداً!
بكل سرور ياسيدي! إنك تصرّ أن يعيش الممثلون أدوارهم.. وأنا قضيت حياتي خادماً!


إفهم شيئاً! أنا وظفتك كخادم وليس كممثل!
ماذا؟


لكنني رأيتك تطرد الممثل!
بل الخادم! إسمع! لماذا لا تعد إلى خدمة الشاب الصغير؟


أرجوك سامحني يا سيدي!
آسف يا "عبدو" إنما حصلت على البديل وهو ممتاز!
لا بأس! أنا خادمك الجديد!
عظيم! إنظف خشبة المسرح بسرعة!

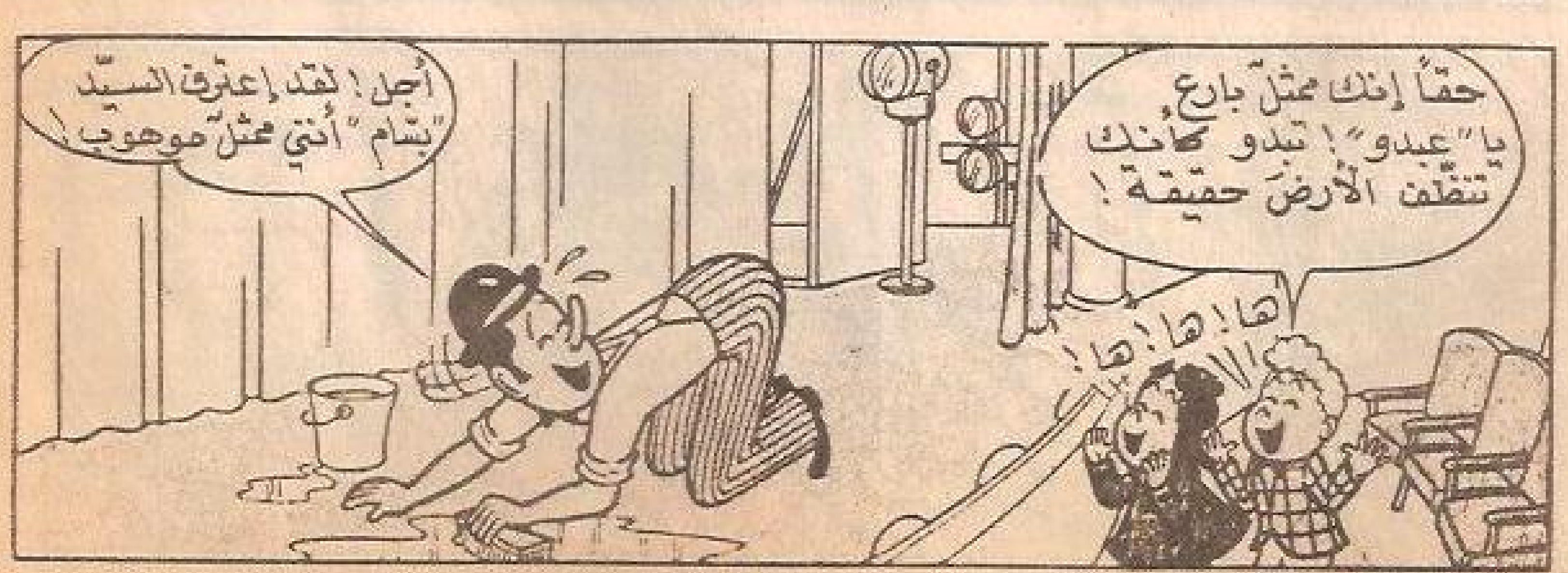

لا بدّ من مخرج! لنستعرض الإمكانيات! أعود إلى منزل والدتي ولكنها في جولة حول العالم!


لم نوفق بعد! سأطلب من صاحب المسرح أن يستدعي لنا سيارة بواسطة الهاتف!
وأنا في ذلك الوقت سأتمرّن على إيقاف سيارة الأجرة!


إن السيد "عبدو" يكره تنظيف الأرض! ولكن ربما كان دوره في المسرحية يفرض عليه ذلك!
بعد ذلك سيكون عليك تنظيف زجاج النوافذ!


لكن معلمي السابق لم يكن يطلب مني ذلك!
لكنك تعمل عندي أنا الآن!
إذاً.. هكذا!


وبعدها..
عظيم! سأعرف كيف أتصرّف معه الآن!
لا! إذا ما تحدّيته لن يعود إلى خدمتك!
هذا! ما سنفعله


حقاً إنك ممثل بارع يا "عبدو"! تبدو كأنك تنظف الأرض حقيقة!
ها! ها! ها!
أجل! لقد اعترف السيد "بسام" أنني ممثل موهوب!


من المؤكد أن العمل في خدمتي ليس مسلياً كالعمل المسرحي
ولا هو مربح مثله !
ماذا لو إتصلت بأبي وطلبت منه أن يرفع مرتبك !
لا مجال للمقارنة بين مرتب خادم ومرتب نجم مسرحي


كفى ! أنت لست بممثل بل مجرّد ...
يعني أنك لست بخادم عادي بل خادم ممتاز !

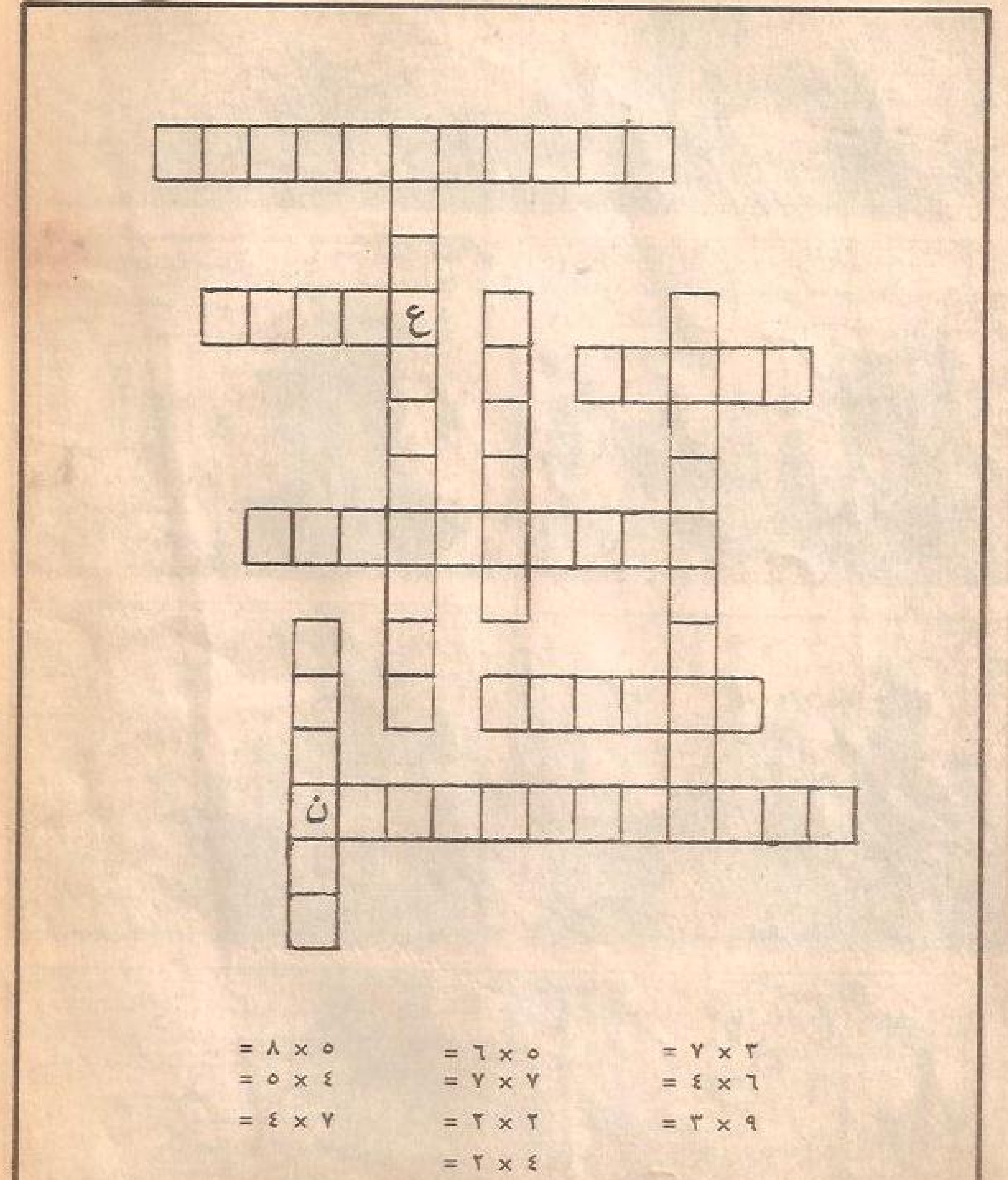

أجل ! إنني أرفض أن أسخر مواهبي لخدمة عملك السطحي !
هل قلت مواهبك ؟
حسناً ! لا يمكنني أن أرغمك على قبول الدور ! الوداع


إنك على حق ! أولى بي أن أكون خادماً عظيماً من أن أكون ممثلاً عادياً في مسرحية سخيفة !
ماذا ؟ هل تقصد مسرحيتي ؟
طراخ !
آخ !
ووووش !


وبعدها...
أليس هذا أفضل من الشهرة الزائفة
سيارة !
أفضل بكثير !
إنه حل يناسب جميع الأطراف !
النهاية

أضربْ واكتبْ النتائج بالأحرف

إعداد راغدة حدّاد



(الحل صفحة ٤٦)

الساحرة العجوز و الصبي الفزاعة و التوت!







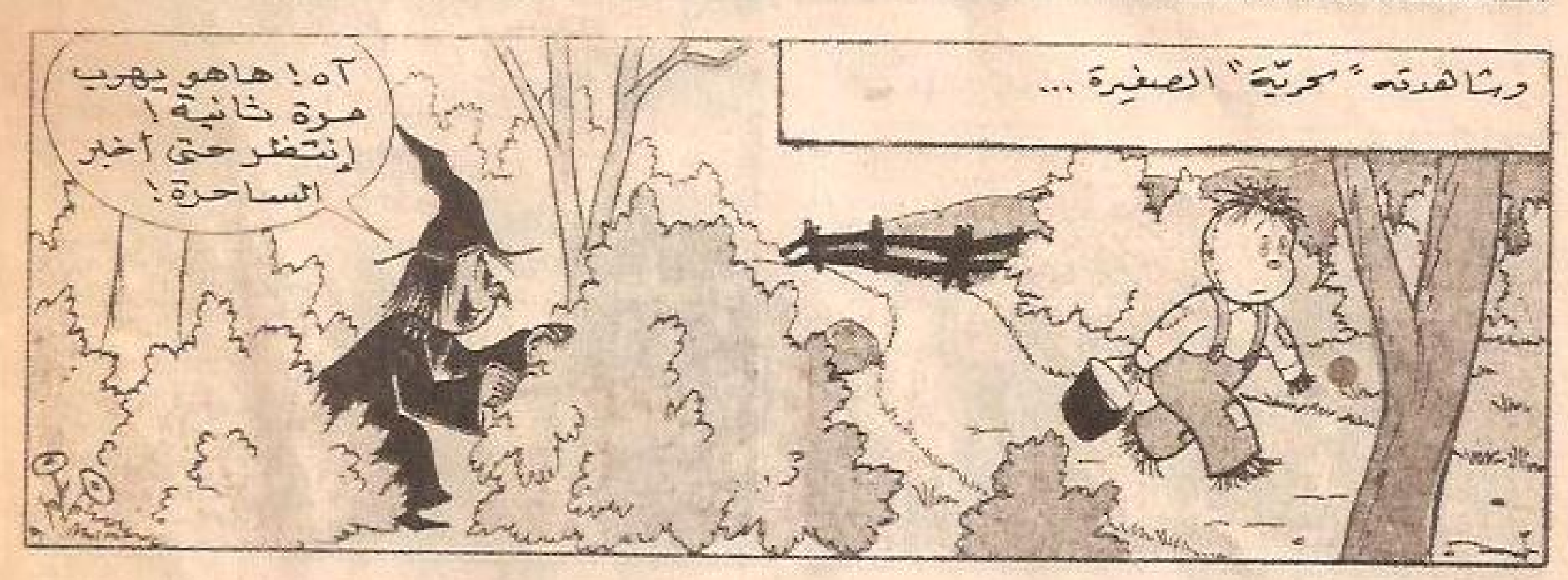







وبينما كانت الساحرة العجوز مستغرقة في النوم نزل الفزاعة!
سأذهب لآكل قليلاً من التوت وأرجع!!


قرّر أن يترك قبعته على العمود في حال عودة الساحرة...
إذا أطلّت من النافذة اعتقدت أنني هنا!!


وشاهدته "سحرية" الصغيرة...
آه! هاهو يهرب مرة ثانية! إنتظر حتى أخبر الساحرة!


ركضت وأيقظت الساحرة...
قومي! ترك الفزّاعة الحديقة!
كم مرّة أمرتكِ بعدم إيقاظي من النوم... لقد كنت أحلم حلماً شنيعاً!


إنه ما زال في مكانه!!


غضبت الساحرة من "سحرية" وكنّستها من البيت...
هيّا ابتعدي عني! أريد أن أكمل حلمي المزعج!


صممت "سحرية" أن تجرب تعويذات خاصة فذهبت وشاهدت القبعة على العمود...
هذا ما ظننت! سأدبر أمره!


كان "الفزاعة" يلتقط التوت في أثناء ذلك...
ممممم... ما أطيبها! إنها ناضجة!!


وكانت "سحرية" تفتش عنه في كل مكان...
يجب أن يكون في مكانٍ ما!


كانت الغربان تأكل حبوب الساحرة بنهم..!


وأخيراً عثرت "سحرية" على "الفزاعة"...
لقد امتلأ الوعاء الآن! سأذهب بسرعة!
إنه يلتقط التوت! سأدبر له مكيدة!!


وحركت عصاها السحرية فتحول التوت إلى ثمر مر...
آبابادنا! أيتها العصا السحرية حولي التوت إلى ثمر مر!!


مشت "سحرية" وراء الفزاعة تراقبه لذا كانت تحب أن تعذب الناس...
آه ما أذكاك يا "سحرية"! اصبري حتى يأكل التوت! مسكين! هي هي!


كان الغرابان في عيد...
ما ألذ طعم هذه الحبوب! لا أستطيع أن أتوقف!!
قلت سآكل قليلاً في أول الأمر!!


فأكلا كثيراً حتى أنهما لم يستطيعا الطيران
هيا بنا! لقد عاد الصبي الفزاعة!
فف... ففف... لا أستطيع!

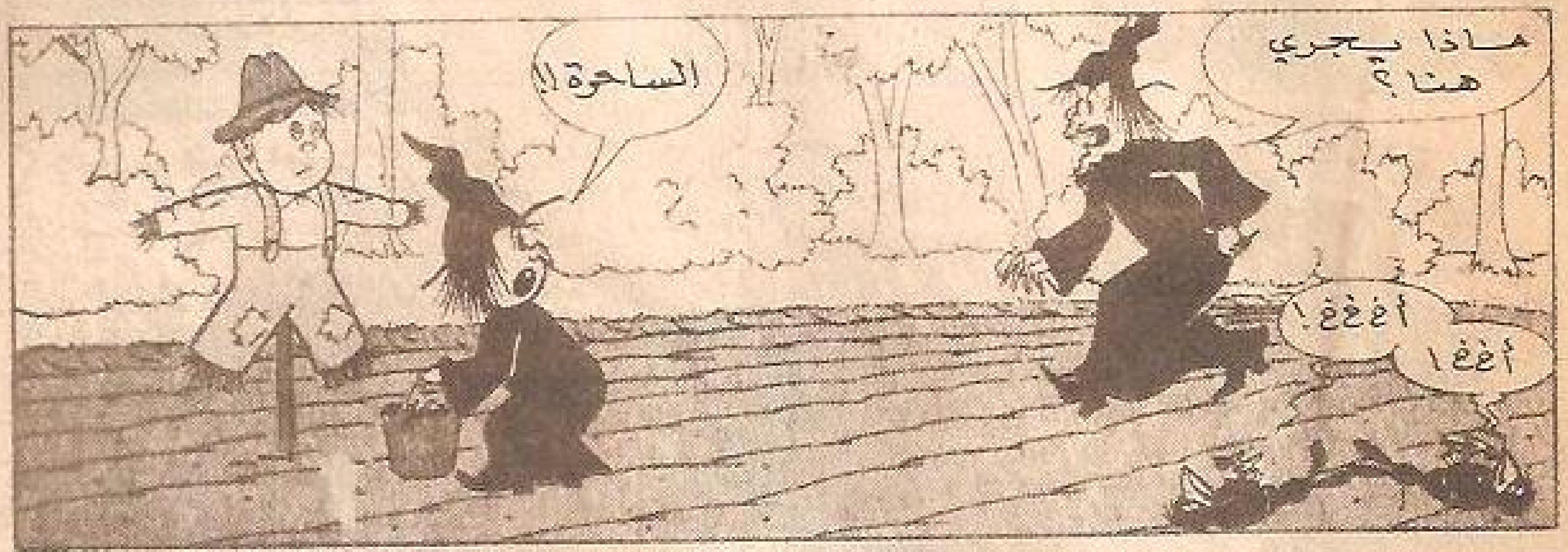

ثم تظاهرا كأنهما يمشيان...
لماذا لا تطيران كعادتكما؟
آه! لأننا نريد أن نتمشى فقط!!


أهلاً بكما في الحديقة! ولكن حين تأتي الساحرة يجب أن تطيرا!
ها! ها! ليته يسرع ويأكل التوت!!
رف! رف ف!


لم تفهم "سحرية" لماذا لم يأكل الصبي الفزاعة التوت!!...
ماذا؟! لقد رجع إلى مكانه!!


وأخيرًا فقدت "سحرية" صبرها وتقدّمت نحو "الفزاعة"...
لماذا لا تأكل التوت ؟
أ... أنا...


يجب أن تأكل الآن!
لا أستطيع لأنني أحضرتها لكِ!
دهشت "سحرية" متفاجئة لأن التوت الحر أصبح من حقها وحدها...


ماذا يجري هنا؟
الساحرة!!
أغغغ!
أغغغ!


لا شكّ في أنكَ فزاعة عظيم! فمجرّد النظر إلى الغربان يمرضها! هي! هي! هي!!
آخ!


أشكرك يا "سحرية" لأنكِ أحضرتِ لي كل هذا التوت!
ولكن... ولكن...


سأصنع لكِ كعكة بالتوت مكافأة لكِ لتأكليها!
يع...
لن أفعل ذلك مرة أخرى! آخ!!

أصدقاء لولو



شانط كوسدانيان
لبناني، ٥ سنوات



مروة محمود حجازي
مصرية ، ٧ سنوات



بدروس كوسدانيان
لبناني، ٨ سنوات



سمر سمير حمو
أردنيّة، ٩ سنوات



بوغوص كوسدانيان
لبناني، ١٠ سنوات



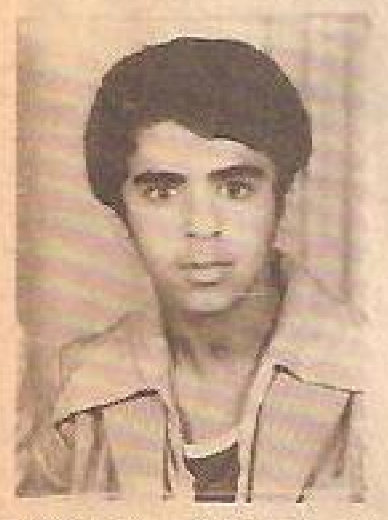
عبد الغني العنسي
يمني ، ١٤ سنة



محمد صالح النزيلي
يمني ، ١٤ سنة



طارق شمس
لبناني، ١٤ سنة



محمد عبد الكريم القدسي
يمني، ١٥ سنة

ركن التعارف لهواة المراسلة

طارق أحمد قاسم المنصوب ، ص . ب ٧٠٢٢٠ ، إب ، الجمهورية العربية اليمنيّة . (١٥ سنة ـ الهواية : جمع الطوابع ، قراءة مجلة العملاق)

محمد عبد الكريم القدسي ، ص . ب ٧٠٢٢١ ، إب ، الجمهورية العربية اليمنيّة . (١٥ سنة ـ الهواية : المراسلة ، تبادل الطوابع ، جمع صور الأصدقاء ، قراءة مجلة لولو)

يزن مخلد العضايلة ، الهاشمي الجنوبي ، عمان الأردن . (١٠ سنوات ـ الهواية : الرسم ، قراءة القصص ، المراسلة)

مروة محمود حجازي ، ص . ب ٢٧١٣ ، بواسطة الدكتور محمود فهمي حجازي ، جامعة قطر الدوحة ، قطر . (٧ سنوات ـ الهواية : الرسم)

الآنسة منال عباس ساجواني ، ص . ب ٢٩ ، ديره ، دبي ، الإمارات العربيّة المتحدة (١٢ سنة ـ الهواية : جمع الطوابع ، المطالعة)

سمر سمير حمو ، ص . ب ٢٦٧ ، أبو ظبي ، الإمارات العربيّة المتحدة ، (٩ سنوات ـ الهواية : المراسلة وجمع الطوابع)

محمد صالح النزيلي ، مدرسة القارىء الإعداديّة ، إب ، الجمهورية العربية اليمنيّة ـ (١٤ سنة ـ الهواية : المطالعة ، جمع الطوابع)

أحمد ماجد أحمد لوتاة ، ص . ب ١٤ ، أم القوان ، الإمارات العربية المتحدة . (١٢ سنة ـ الهواية : القراءة ، القفز العالي ، المراسلة ، جمع الطوابع ، الاختراع)

الآنسة كارلا سمير عازوري ، ص . ب ٧١٢٥-١١ ، بيروت ، لبنان . (١٦ سنة ـ الهواية : سماع الموسيقى ، ركوب الدراجات)

علي جمعة إبراهيم ، ص . ب ٩٦٤ ، الدوحة ، قطر . (١٦ سنة ـ الهواية : السباحة ، صيد الأسماك)

عبد الغني صالح العنسي ، ص . ب ١٤٩٤ ، صنعاء ، الجمهورية العربيّة اليمنيّة . (١٤ سنة ـ الهواية : المراسلة ، جمع الصور)

سمير عبد الله محمد ناصر الأرحبي ، ص . ب ٣٠٠٨ ، الحديدة ، الجمهورية العربية اليمنيّة الهواية : المراسلة ، الموسيقى ، قراءة القصص وخاصة مجلة سوبرمان والعملاق .

ما هي الفروقات العشرة بين الصورتين ؟


لولو الصغيرة في :
رقم قياسي في الأكل
إن "هنا" قد كلفتها أمها بمهمة ! هل ترافقنا ؟
لا أعتذر ! أين كانت "هنا" عندما احتجت إلى من يرافقني إلى عيادة طبيب الأسنان !

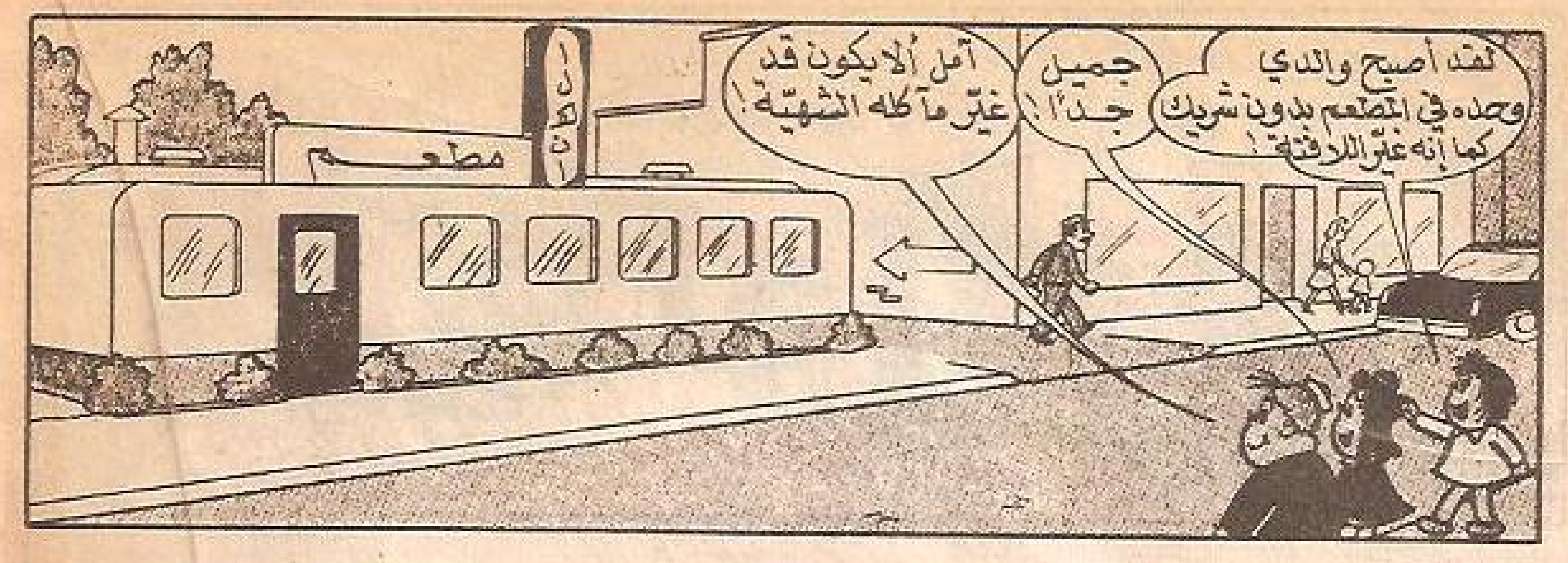

وأين كانت عندما ذهبت عند الحلاق لأقص شعري ؟ هل رافقتني ؟
حسناً فهمنا ! لا داعي لكل هذا التفسير !


وماذا لو ضبطني أولاد الحي الآخر مع فتاتين ؟
على أي حال سوف تندم ! إذ علينا أن نزور والدي في عمله !


فهمت ! إن والد "هنا" يعمل في مطعم !
بالفعل .. إنه طاه !
وهو يعد أفضل المأكولات والحلوى ...
ممم !


٦-٧-٨-٩
"لولو" ! "هنا" ! إنتظراني !


أما قلت لك أنه سيغير رأيه خلال عشر ثوان ؟
طبعاً ! فالصديق لوقت الضيق !
ولتأكل الحلوى الفاخرة أليس كذلك ؟


لقد أصبح والدي وحده في المطعم بدون شريك كما إنه غيّر الدفتة !
جميل جداً !
آمل ألا يكون قد غيّر مآكله الشهيّة !
مطعم


أهلاً وسهلاً ... إنني أدقق في بعض الحسابات ! ماذا تريدون ؟
لقد لاحظت أمي أنك نسيت مفاتيحك في المنزل !
إن لافتتك الجديدة جميلة !
كما أن أطباقك القديمة شهيّة !


متى يفتح المطعم للزبائن ؟
المشكلة يا "طبوش" أن المطعم مفتوح !


الآن وقد أصبحت وحدي صاحب المطعم أي دون شريك ، ساءت الأوضاع وإذا لم تتغيّر في وقت قريب ، سوف أفلس !
لماذا ؟


كنت أعمل في المطبخ بينما كان شريكي يتولى خدمة الزبائن وهم لا يعرفون سواه ! لذا عندما انسحب انسحبوا معه !
مطعم


لا بدّ أن تتحسن الأحوال يا سيّدي !
شكراً يا "لولو". هنالك خليط جاهز من الحليب والبيض.. ما أن أنتهي من هنا أعدّ لكم بعض قطع الحلوى


بإمكان "لولو" أن تقدها ريثما تنتهي من عملك! لقد علمتها أمها الطريقة
أحقًا؟
أجل يا سيدي


هيا بنا! سأتولى مساعدتك في المطبخ
و"طبوش" سيكون الزبون!
أريد بضع قطع حلوى مع مقانق.. بسرعة!


سوف تحتاجين إلى قبعة ووزرة!
وأنا أحتاج إلى سكين وشوكة كبيرتين!


لقد علمني والدي أن المضيفات يعطين الطلبات
عظيم! سوف نفعل الشي نفسه!


لا أعتقد أنهما تناسباني!
يمكننا أن نملأ القبعة ورقًا!
ويمكنك أن تقفي على كرسي!


هيّا أيتها المضيفة! ماهي الطلبات؟
أربعة دواليب مشحّمة..
أي مع الزبدة!
لا تنس المقانق!
هل سمعت يا "لولو"؟


الطلب الأول يا سيّدي!
أنا جاهز ومستعد له.. ها!


«طبوش» دعني أضعه على المائدة أولاً!
إنها إضاعة للوقت!
طيك طيك


ما رأيك بكوب حليب!
طيك طيك طيك
أيتها المضيفة!
نعم!


مع طبق آخر من الطعام من فضلك!
لا!


«لولو» لن تصدّقي ولكن.. «طبوش» يريد طبقاً آخر!
إنك تعرفين زبائنك تماماً!


لقد تأخرت عليّ
ها أنا!
ما زال يلتهم كل ما يوضع أمامه!
قد نحتاج إلى مساعدة!


أمر لا يصدق!
إنه الطبق الأربعين! لقد خسرت الرهان!
دعوني أرى!
هل من مشكلة في الداخل؟
أراهن أن باستطاعته أن يأكل عشرة أخرى!
ليتصل أحد بكتاب الأرقام القياسية!


المراهنة ممنوعة!
على الخيل والكرة.. إنما القانون لا يتناول أطباق الحلوى!

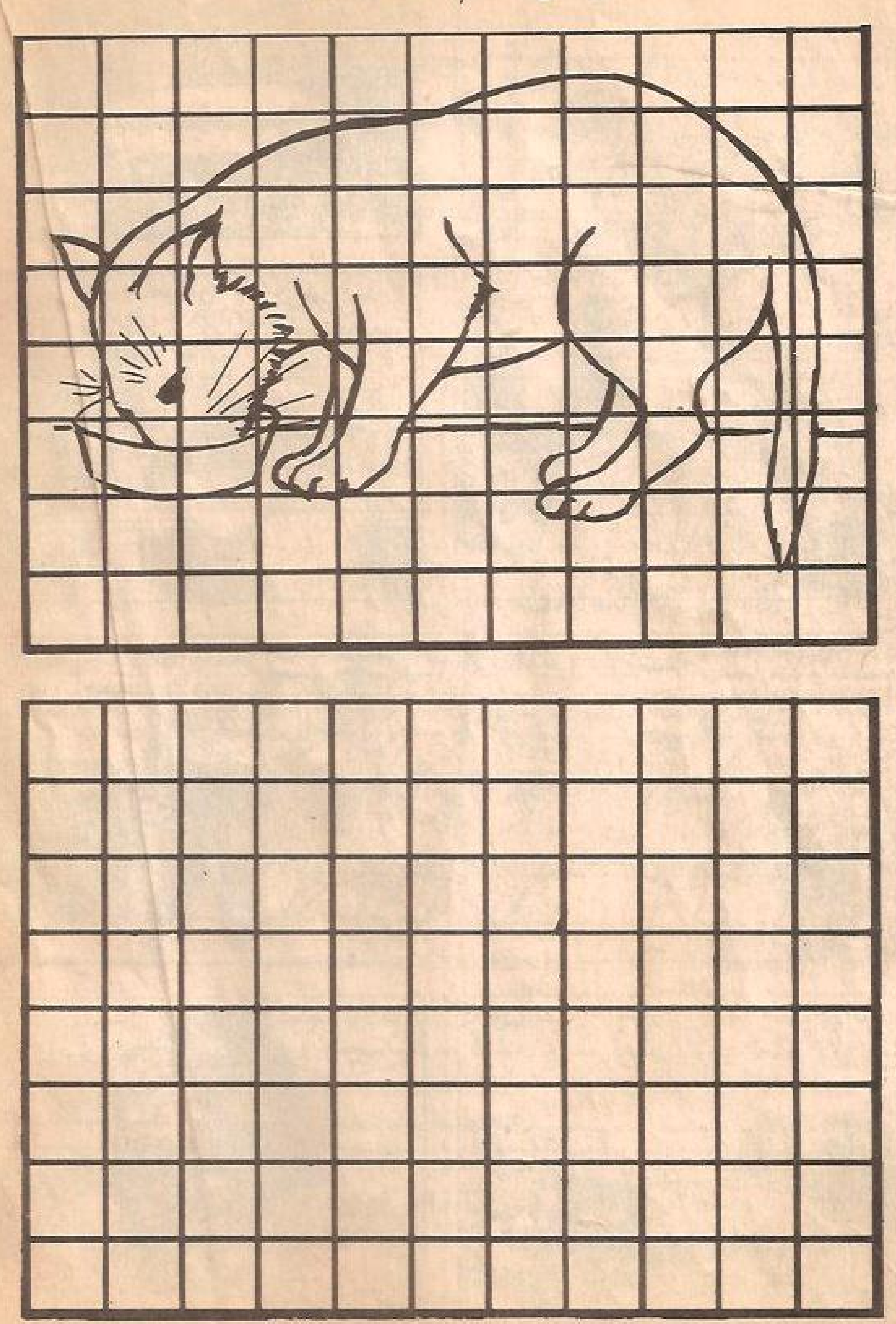

كفى يا "طبوش"! سوف تمرض!
كما أنك تكسب مطعمي سمعة سيئة!


أريد ثلاثة أطباق!
وأنا كذلك! لم أشعر بمثل هذا الجوع في حياتي!
خمسة طلبات للخارج
وأنا أريد عشرة!
الحمد لله
أعتقد أن "طبوش" ساعد على إطلاق المطعم!
إنما لم يبق شيء كثير في المطبخ!


لقد قدم إلي والد "هنا" دعوة مفتوحة إلى مطعمه!
عظيم.. إنما لم العجلة؟


تأخرت على العشاء! أراكما في المدرسة!
غير معقول!
غداً! سيكون نجم مطعم المدرسة كالعادة!

انقل الرسم حسب المربعات




لولو
الهدية الطريفة


ترلالا! لالا! لالا!
إلى الغابة يا إخوان!


ليس أفضل من الغابة لتنصب خيمتك الجديدة يا «طبوش» لا
طلبت هذه الهدية منذ زمن طويل و...
مرحبا يا شباب


«لولو»؟ ماذا تفعلين هنا؟
نلعب بالدلو هدية العيد!!


ها! ها! ها! ها! ها!
تصوّروا أن هدية «لولو» دلو في الشتاء!!
ولكنه جميل جداً!


سنخيّم اليوم على الثلج ونصب خيمة «طبوش» لنقضي النهار فيها!
حيث الهواء المنعش والرياضة المفيدة!
ولكنك اخترت أبرد يوم يا طبوش!
نكاد نتجلّد!!


صحيح! الطقس جميل وبارد!!
الهواء المنعش والتمارين الرياضية مفيدة جداً في مثل هذا اليوم!
هيّا يا رفاق!
مع السلامة!


مسكينة «لولو»! لماذا لم تطلب هدية أحسن من الدلو!
لو كانت هديتك خيمة لاستمتعت بوقتك!!
إن دلوي الجميل أحسن ألف مرة من خيمتكم الضعيفة


أجل؟ ها! ها! ها!
لابدّ أن تحسدينا عندما نرجع من المخيّم أقوياء أشدّاء!!
نحن لا نحتاج إلى خيمة لنصبح أقوياء!
صحيح؟!


تصوّروا! مخيّماً من غير خيمة!!
يا سلام!
ها! ها!
سنلحق بكم ونريكم!


لا تهتموا يا شباب! سترون كيف تهربان من البرد بعد عشر دقائق!!
ستتجلّدان بعد خمس دقائق فقط!!
سنبقى ما دمتم هناك!


ها نحن في الغابة!!
أنصب الخيمة يا "راجي"!
هذا من اختصاصي!


ليس أحسن من مطرقتي لتثبيت الخيمة!!
أنظري! ما زالت "هنا" و"لولو" هنا؟
أنت مرتاحة يا "هنا"؟
لست متأكدة يا "لولو"!
طق! طق!


انتهيت يا شباب!
عظيم! لندخل ونجرّب!


كيف تشعرون يا شباب؟
عظيم جداً
ما أحلى الدفء!


إنها ثابتة كالجبل و....
وقعت الخيمة يا شباب!


آخ!
نعرف أنها وقعت يا ست "لولو"!
أردت أن أخبركم فقط!!


لم تتثبت الأعمدة كما يجب!
إغرزها جيداً في الأرض!
طق! طق! طق! طق!
على الأقل "راجي" يستفيد من هذا التمرين!









ها نحن بعيدون عن أية شجرة!

لن يصلنا شيء من الثلج إلا الكرات الثلجية!










نجلس في مكانٍ آمن !!
الطقس بارد جداً ولكن على الأقل يمكننا الدفاع عن أنفسنا !
هل انتهيتم من هذه الخيمة ؟ هل يمكننا استعمالها ؟


تفضلي !!
إنتهينا منها إلى الأبد !
حين تقع الخيمة عليكما لا تبكيا !!
لن تتراجعوا عن وعدكم مهما حدث ؟


ها ها !! وهل تثبت ؟
إذا استطعتِ تثبيتها يمكنكِ استعمالها طيلة النهار !
سأحضر بعض الماء !!


ها قد إنتهينا من بلها الآن !!
ماذا ؟ صببتِ عليها ماء ؟


إنتظري يا «هنا» حتى يتجلّد الماء على الخيمة !
هذا جنون ! كو ! كو !!


حسناً ! أدخلي يا «هنا» ؟
ها قد دخلتا !
إنهما كأرنبين يتصيدان فخاً !!

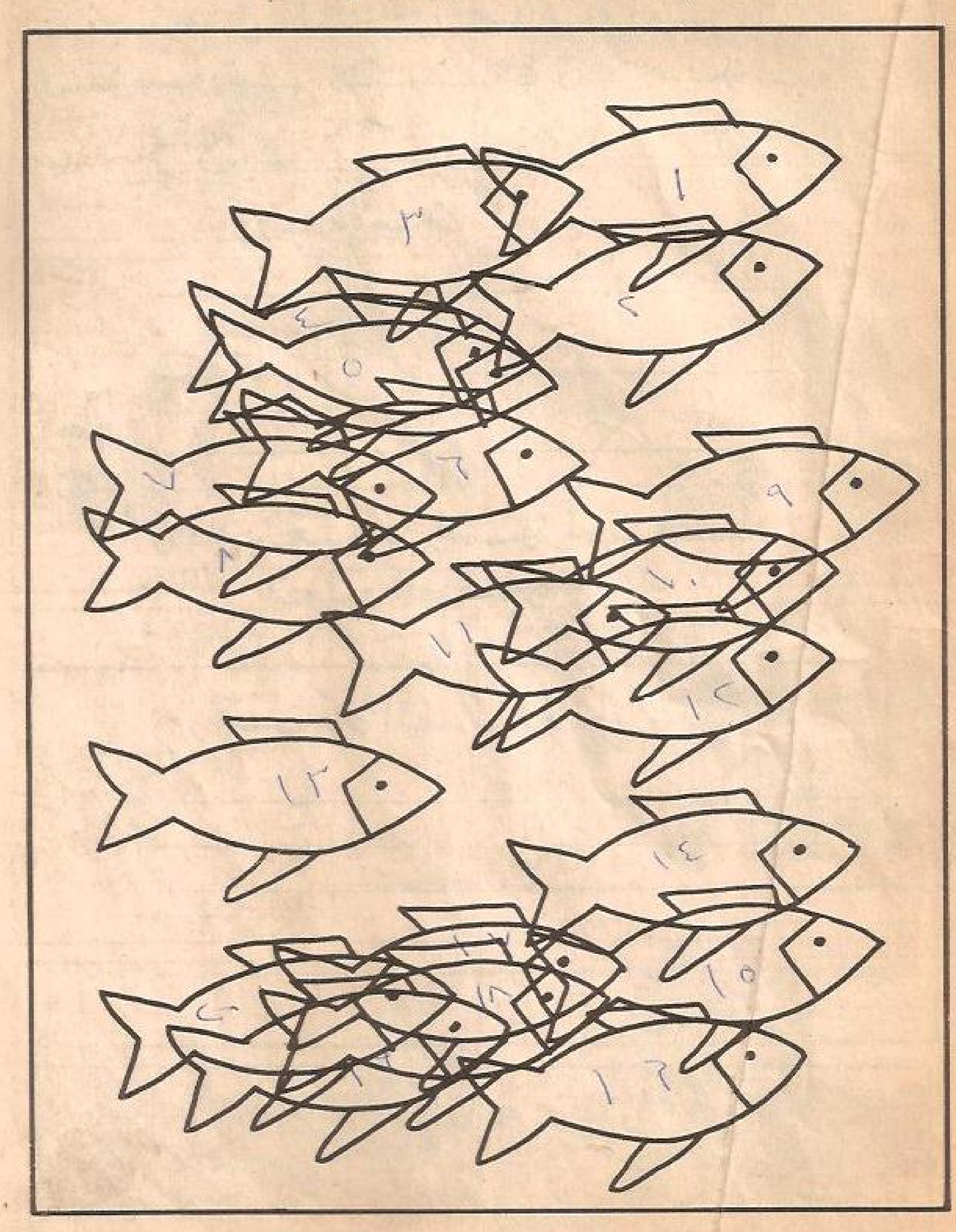

عندما يقع الثلج عليهما و...
أنظر إلى الثلج المتساقط عليهما
سيغطي الخيمة ومن فيها ويخربها !!

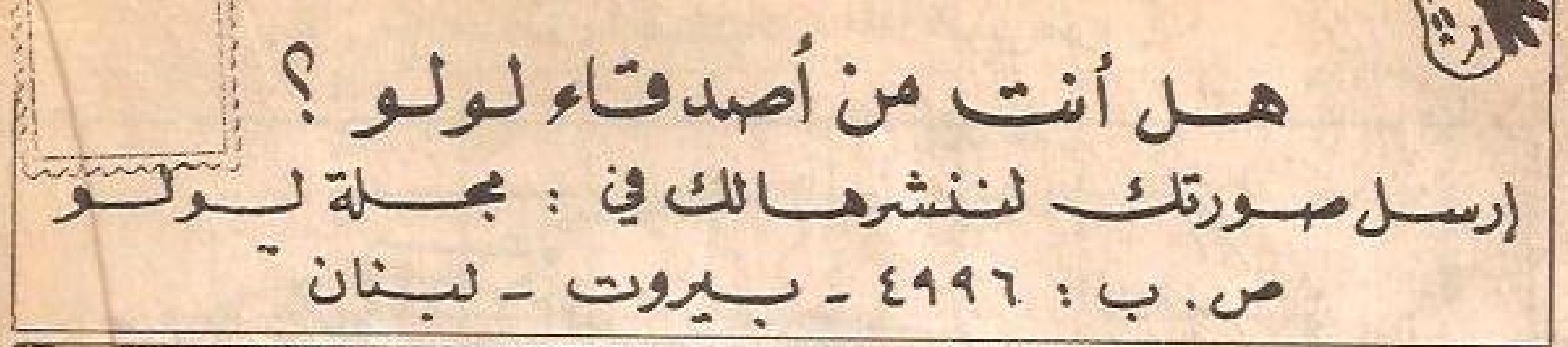

ون !


آه !!
ضرب بالخيمة وارتد علينا !
إن الخيمة صلبة كجبل طارق !


صحيح إن الخيمة لها كسنا !!
سنخيّم في بيتك طيلة النهار يا طبوش !!
الدلو ضروري جداً في يوم بارد كهذا أليس كذلك يا هنا ؟
النهاية

كم سَمكة اصطاد والد طبّوش ؟





هل أنت من أصدقاء لولو ؟

ارسل صورتك لننشرها لك في : مجلة لولو
ص . ب : ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان

قسيمة أصدقاء لولو

الإسم : ____________________

الجنسية : ____________________

السن : ____________________

وهل تحب مراسلة أصدقاء لولو الصغيرة ؟

قسيمة ركن التعارف لهواة المراسلة

الإسم ____________ السن ______
العنوان ____________________
____

الهواية ____________________

الرجاء الكتابة بخط واضح

ملاحظة هامة : ننشر فقط الصور والأسماء المرفقة بالقسيمة


لولو
الصغيرة وصديقها طبوش
رغوة الصابون
ياسلام يا أمي ! أكاد أموت لأحصل على صحن بوظة !!
لماذا لا تذهبين وتشترين واحداً ؟ ألا يوجد معكِ ثمنه ؟


معي أكثر من ثمنه... ولكن المسألة ليست بهذه السهولة... فكل مرة أذهب إلى بائع البوظة يظهر «طبوش» أمامي !!
ثم ؟


ثم يأكل نصف ما أطلبه !!
ولكن كيف يعلم متى تذهبين ؟


لا أعلم ! كل ما أعرفه أنني أراه أمامي فجأة !!
ربما لن تشاهديه اليوم !!


سأخاطر وأذهب لآكل بوظة !!


ليتني أستطيع أن أمرّ من غير أن يراني !!

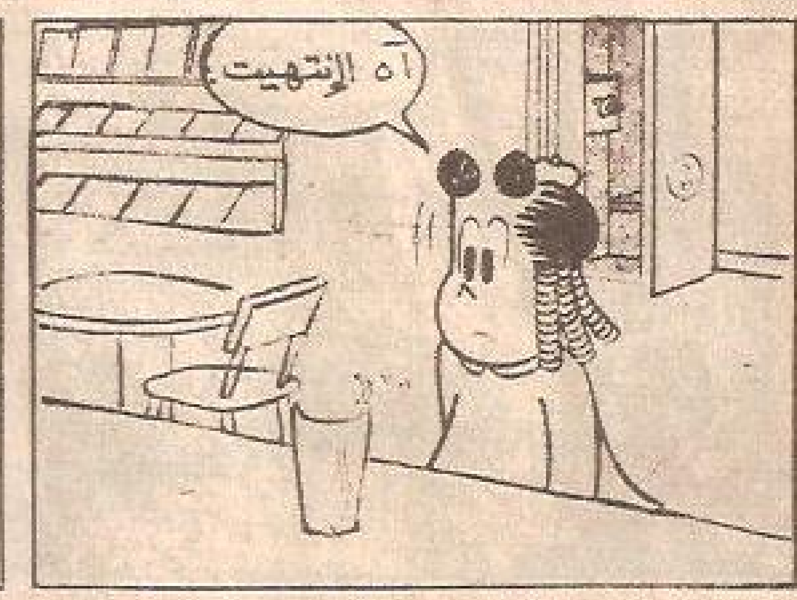

لا أظن أنه في الحيّ اليوم ! هذا هو يومي السعيد !!


أسرع أعطني بوظة بشوكولاته من فضلك !!
ما بك مستعجلة؟


شكراً !!
الخدمة هنا مع ابتسامة دائمة !!


يجب أن أسرع لأنه ربّما حضر في أيّة لحظة !!




آه انتهيت


أف ! لم أتمتّع بالبوظة لأنني تناولتها بسرعة !!


والسبب في ذلك "طبوش" !!
ها هو قادم !!


سأدبّر أمره مرة أخيرة !!


سأضع له في الكوب رغوة الصابون !!


مرحبا "لولو" !!
مرحبا "طبوش" !! كيف حالك اليوم ؟


أرى أنت لديك ما تأكلينه ...
نعم ... ولكن سأقدمه لك ...


عظيم ولكن ...
إلى اللقاء يا "طبوش" !

إنتظري لحظة !!






لولو !!

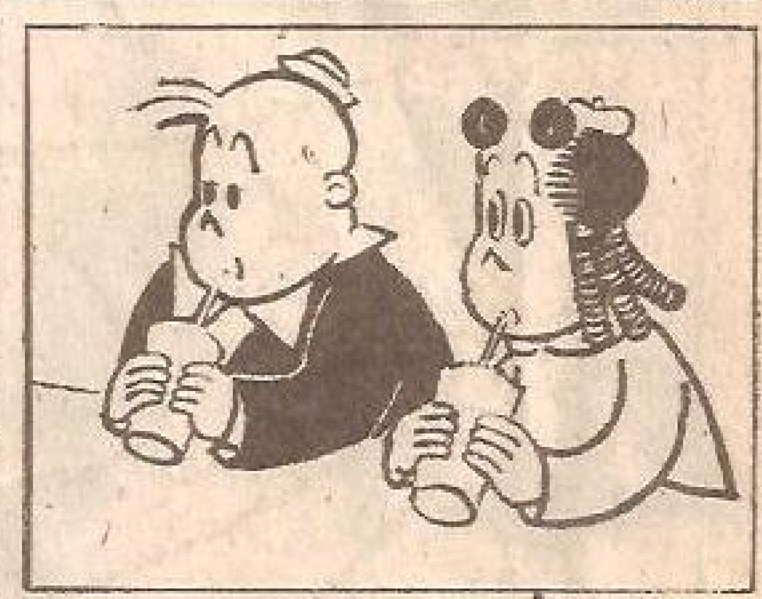

لولو ! انتظريني !
ياسلام !! لابدّ أنه غاضب جداً !!


كنتُ أريد أن أشتري لكِ بوظة !!
صحيح ؟


لماذا ركضت وهربت ؟
ولكن...


آسفة يا "طبوش" على...
أرجوك أحضر بوظة للإثنين !!


آسفة لما فعلت...
يا سلام !
تفضّل !!






مابك يا "طبوش"؟
تفوا !!


لم تكن هذه البوظة لذيذة كالتي قدمتها لي !!
صحيح ؟!
النهاية

بماذا يحلم طبوش ؟

صل النقاط من ١ إلى ٣٦ ثم لوّن الصورة


لولو الصغيرة :
خلاف على المبدأ
هذا الباص يجول كل شوارع المدينة !
عظيم .. وهل يمرّ قرب منزل جدتي ؟


ومن أين لي أن أعرف أين تقيم ؟
في الشارع ١٩ مقابل الحديقة العامة !
ماذا ؟


سأحاول أن أمرّ من هنالك !
إنما ليس في ذلك الشارع محطة باص !
لا بأس ! سأنزل في أول الشارع !


لكنك تدفعين الأجرة كاملة !
موافقة !
وإلا ... دعي المقعد لسواك !
رغم أنك تبتزني !


"لولو" !
إنك تفعلين ذلك لتفسدي اللعبة !
لأنني طلبت منك أن نلعب بالمدرسة !

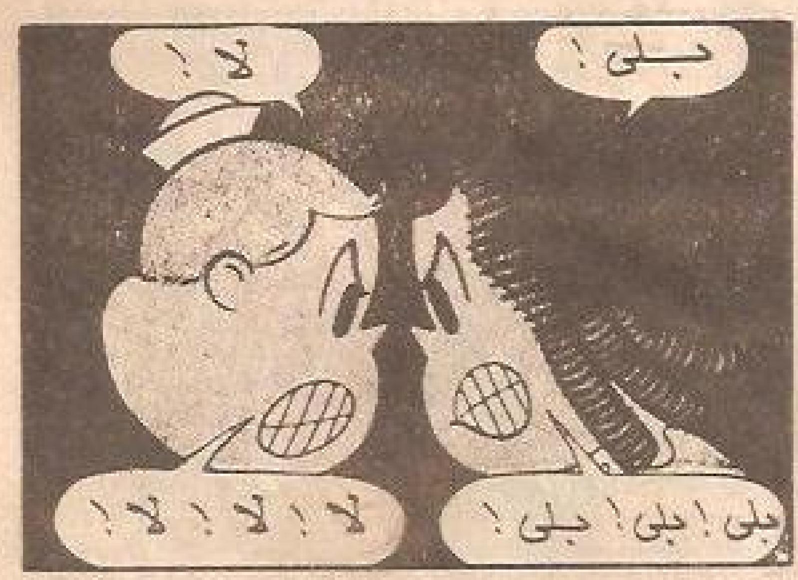

حسناً سنلعب بالمدرسة !
أنت التلميذ وأنا المدرّسة !


ولماذا أنتِ دائماً المدرّسة ؟
لا بأس .. بإمكانك أن تكوني أنت المدرّسة !
لا ... أنت !


كم يبلغ حاصل ضرب ١٦ × ٣ ؟
كثيرًا !
هذه إجابة سخيفة !


لا ! قولي لي .. كم تحبّين والدتك ؟
كثيرًا !
هل رأيت .. الإجابة ليست سخيفة


إنك تنتقمُ مني لأنني رفضت أن أشترك في لعبة الباص السخيفة
إن لعبة الباص ليست سخيفة
بلى !
لا !


بلى !
لا !
بلى ! بلى ! بلى !
لا ! لا ! لا !


ماذا هنالك ؟ لقد ساءت الأمور بينكما !
إن "طبوش" لا يلعب إلا لعبة الباص !
وهي لا تحبّ إلا لعبة المدرسة وأنا قد سئمت المدارس !


إنما تقضي اللياقة أن يختار الضيف اللعبة !
أنا الضيف هنا .. ما رأيك بالأمر ؟
أوه !؟


رأيي أن ننتقل إلى بيتك !
سأترككما تدبران الأمر وحدكما !


طالما إنني الضيف.. نلعب بالباص أو أنسحب!
أنت حُرٌّ!


إذا ذهبتُ الآن.. لن أعود أبداً!
كما...
..تريد!
ولن أتحدث معك بعد اليوم!


إنك تغادر باكراً يا "طبوش"
ولن أعود إلى هنا أبداً!


طم!
أبداً لن تستغرق أكثر من هذه الليلة!
لا.. إن غضبه كبير!


أجل، إنما يبدو أنه لا يعلم أن أبويه مدعوان إلى العشاء عندنا الليلة!
ها! ها! إنني لا أطيق صبراً كي أرى وجهه الليلة!


تلك الليلة..
"طبوش".. هل هذا هو الأبد بالنسبة لك؟
سأفتح الباب يا أمي!
تذكري يا "لولو".. كوني مهذبة!


ماذا؟
انزع هذه المحرمة بسرعة!
أنا هنا بالقوة
أعذريه يا "لولو".. إنه غاضب من شيء ما!


إن "طبوش" قد أعلن الإضراب عن الكلام!
وقد حاولنا إقناعه بالعدول إنما ...
غررر
لماذا؟
مجرّد مزحة!
ها! ها! ها!
أهلاً بكم!


إن العشاء مع الأولاد ليس هادئاً إجمالاً!
حقاً!
أعلنتُ الإضراب عن الكلام! إنما ليس عن الأكل!
كيف؟


؟
مهلاً يا "طبوش"!
أريد قطعة من فضلك!
ثم تقدّمين ما شئتِ "لطبوش"


الضيوف أولاً يا "لولو"!
آه؟
ستحصل على كل ما يبقى!


"طبوش"!
سأعيدها! كانت مجرّد مزحة صغيرة يا أبي!
مزحة!


العشاء جاهز! أرشدي "طبوش" إلى مقعده يا "لولو"!
ليس بهذه الطريقة!


الزبدة من فضلك يا سيّد "عزيز"!
لا أعرف أحداً بهذا الإسم!
إنها أقرب إلى "لولو"! أطلبها منها!


حسناً.. فهمت!
"لولو"! مرّري الزبدة إلى "طبوش" من فضلك!
ما معنى "طبوش"؟
غررر!


كفى يا "طبوش"! تهذّب وإلاّ...
حسناً!
وأنت كذلك يا "لولو"!
أجل يا أبي!


والآن.. أين الخبز!
أيها الشاب اللطيف.. هل تسمح أن تناولني الخبز لأقدمه إلى والدي العزيز؟
آه؟


تفضلي! يسرّني أن أخدم هذا الرجل المهذّب!
وهو يقدّر لك ذلك!


هذا لطف منك يا سيّد "طبوش"!
كم هما لطيفان!
هذا ما يبدو!
إنه واجب يا آنسة "لولو"!


الطعام هنا لذيذ جداً أليس كذلك ؟
طبعاً! إنه لذيذ بوجودكم معنا!
ها! ها!


إن الطاهية بارعة .. وهي تعرف أطباقنا المفضلة!
أجل! إنما الرجل صاحب الشنبين قاس قليلاً!
ماذا؟

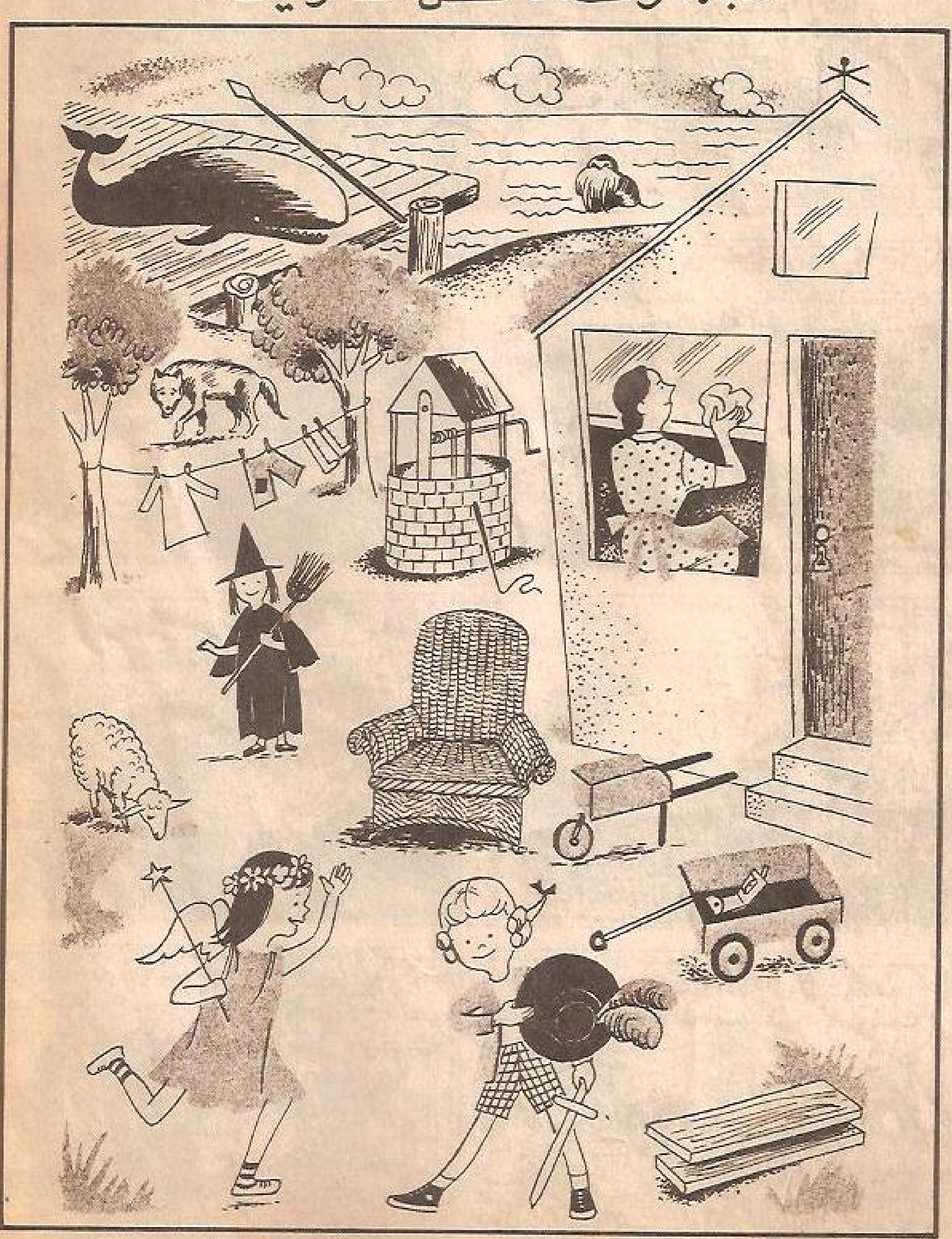

والآن كفى! إهدأا وكلا بصمت!
كما أن صوته مزعج! ألا ترى ذلك يا سيد "طبوش"؟
طبعاً يا آنسة "لولو".. خاصة على سمعك المرهف!


إذا كان الأمر كذلك، إلى فوق بسرعة حتى تتهذبا!
لا أعرف كيف أتصرف معهم، إنهم يغضبون إذا أسأنا التصرف!
وإذا ما بالغنا في التهذيب!


أنت ضيفي! تفضل!
لا! أرجوك! الآنسات أولاً!


والآن عدنا إلى نقطة الصفر! أنا أريد لعبة الباص وأنت لعبة المدرسة
أجل! إنما وجدت الحل!
وبعدها..
هيا يا أولاد.. سينطلق..
.. باص المدرسة!
"لولو"! أنت أعظم حلالة مشاكل!
هيا يا أولاد!
النهاية

أنظر الى هذه الصفحة جيداً ثم أغلق
المَجلة وعدّد كلّ ما رأيتُ !



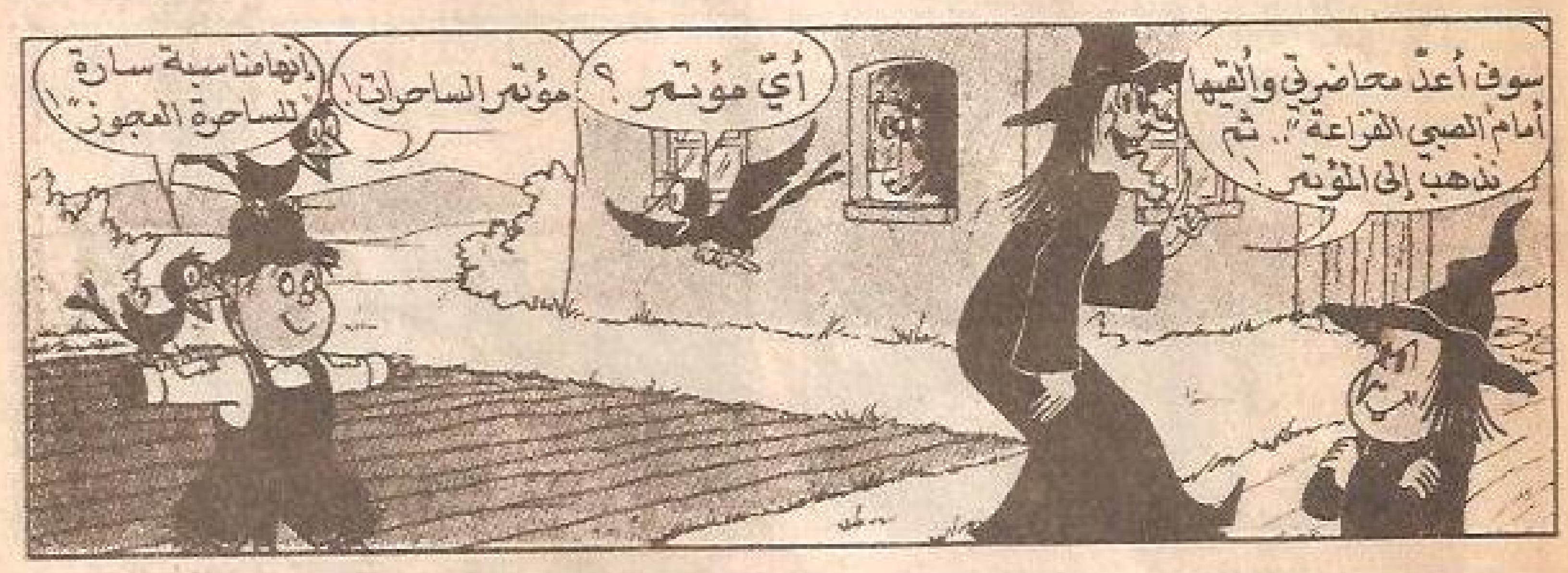
الساحرة العجوز والصبي الفزاعة في:

مؤتمر الغربان














زيت زات.. تحوّل إلى متذمّر دائم!
وهل أبدو مرحاً إلى هذا الحد؟
هيا بنا.. لنرحل من هنا!


لقد إنتهيت من إعداد خطابي! إسمع وقل لي إذا كان يعجبك أيها الصبي الفزاعة!
لا يعجبني سلفاً!


ولكنني لم أبدأ بعد!
حسناً.. لا داعي لذلك إذاً!

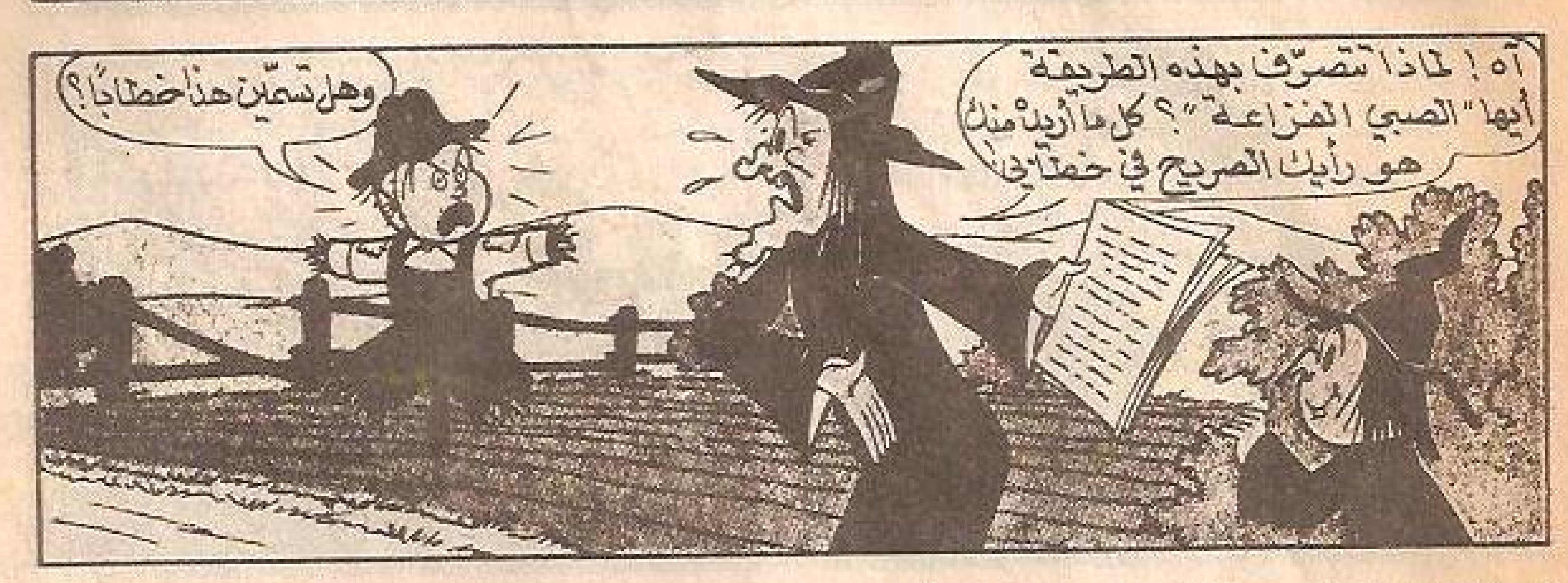

يبدو أن "الصبي الفزاعة" متعكر المزاج!
إن خطابي كفيل بإعادة البهجة إليه!


أيها الساحرات والسادة أعيروني سمعكم!
لماذا! هل أضعت سمعك؟


يسرني أن أتحدث إليكم في هذا المؤتمر...
السرور لك وحدك... لكنني أنا متشائم!


إذ طرت إليكم اليوم على مكنستي..
كان أولى بك أن تستقلي سيارة أجرة!


فكرت في كيفية بعث روح التعاون بيننا....
لكنني أرفض أن أتعاون مع أمثالك!


آه! لماذا تتصرف بهذه الطريقة أيها "الصبي الفزاعة"؟ كل ما أريده منك هو رأيك الصريح في خطابي
وهل تسمين هذا خطابا؟!


حسنا! سأتصل بمؤتمر الساحرات لأبلغ أنني لن أشترك!
نجحت!!


يمكنك أن تعود إلى حالتك الطبيعية الآن! لقد نفذت مأربي!
أي مأرب، هذا؟


ماذا حدث؟.. إنني لا أذكر شيئا!
لقد حولتك إلى شخص كثير التذمر حتى ترفض كل ما تسمعه وهكذا تمس شعور عمتي فتعزف عن حضور المؤتمر!


إنه يخير الآن !
هذا رهيب !
لكنها لن تعرف ما جرى حتى بعد ألف سنة !

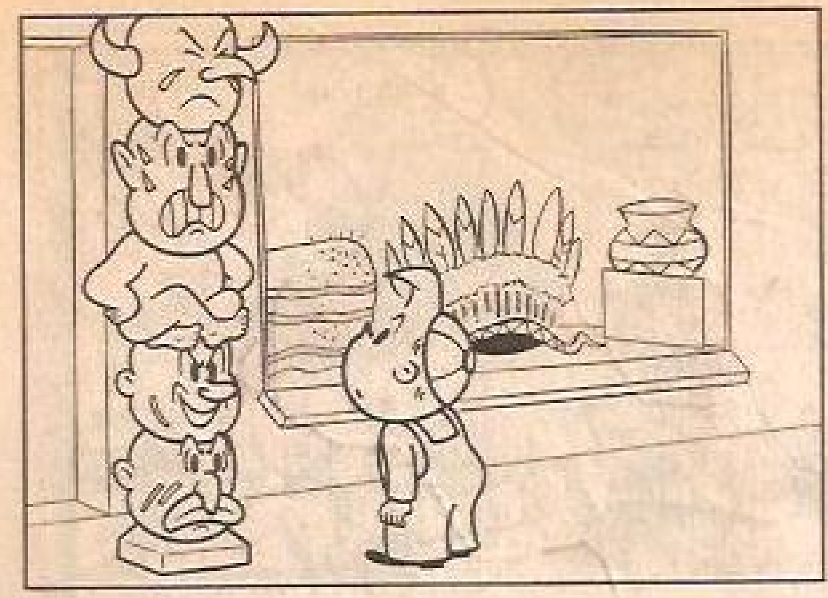
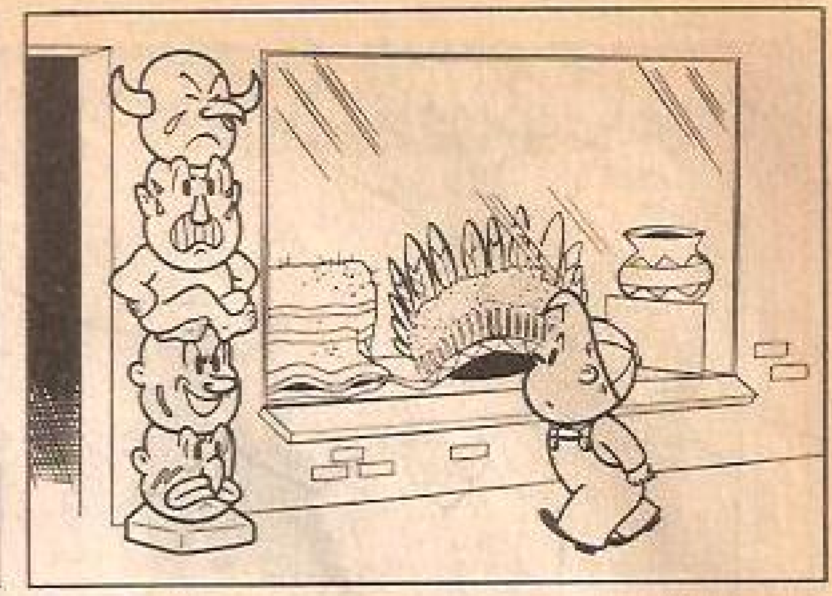
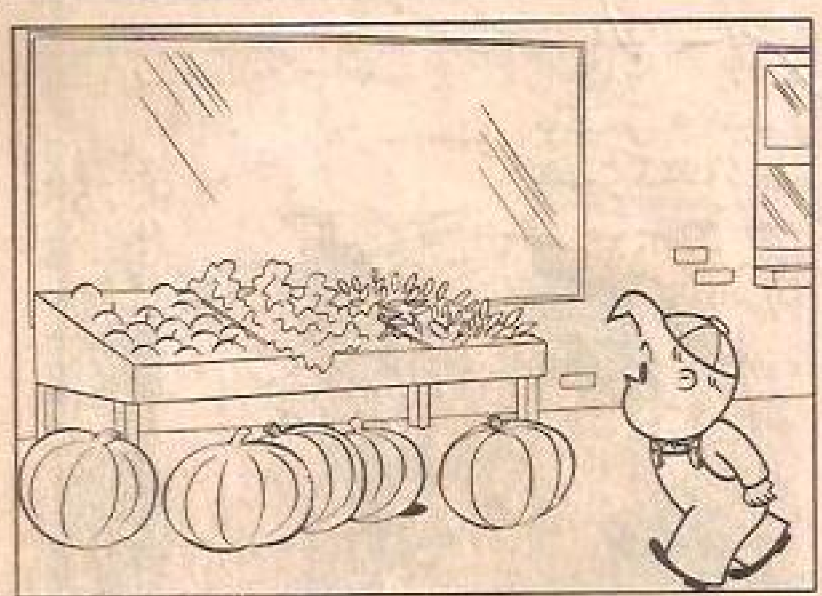
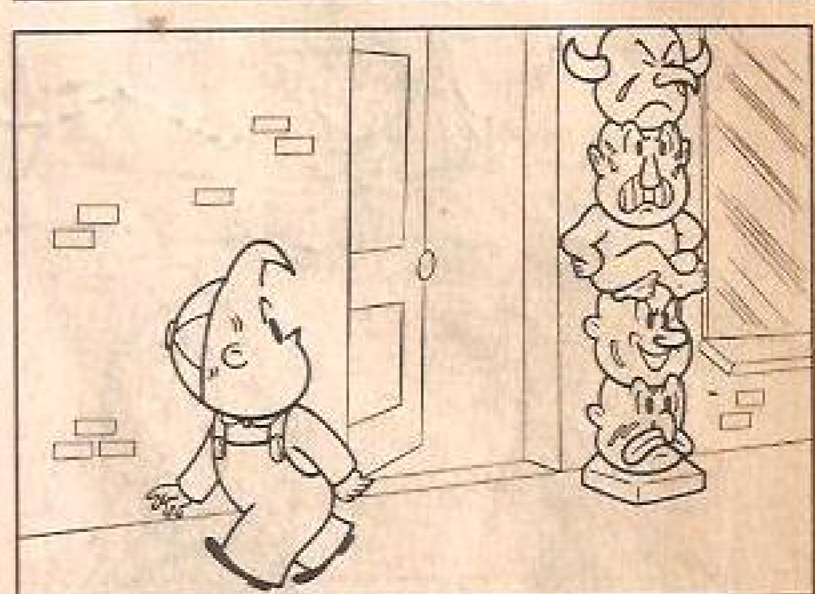
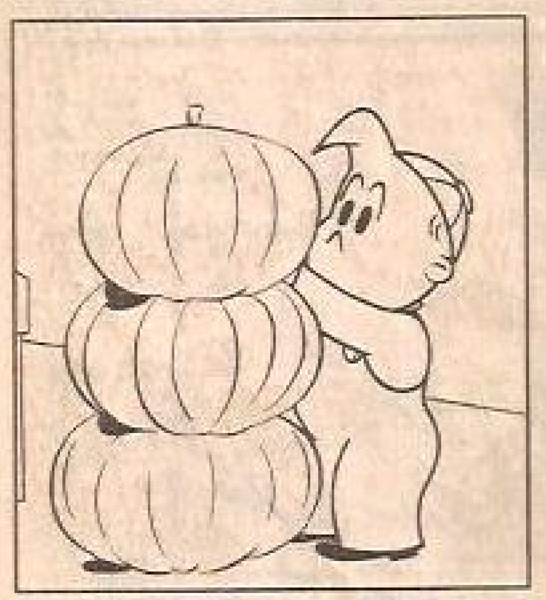

لقد انتهت السنوات الألف !
عمتي ! هل سمعتِ
كل شيء يا "سحرية" ! كيف فعلتِ ذلك !

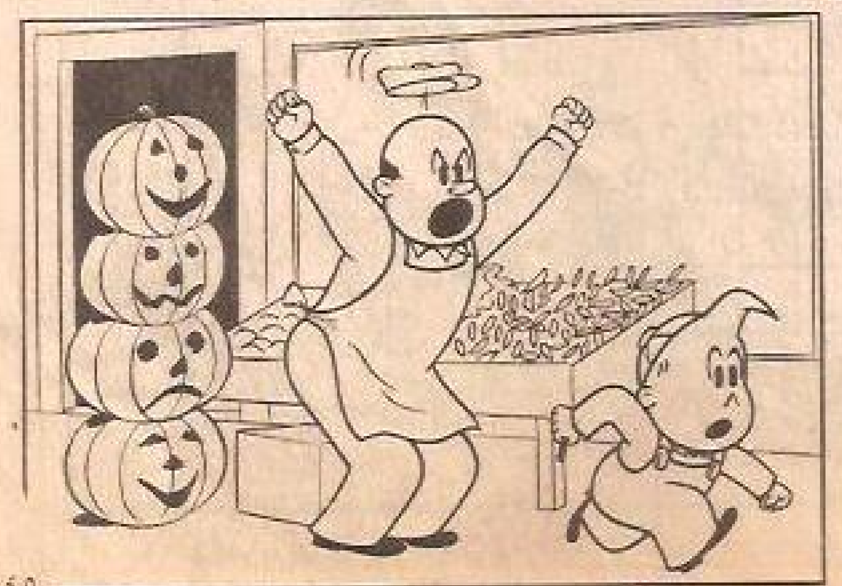
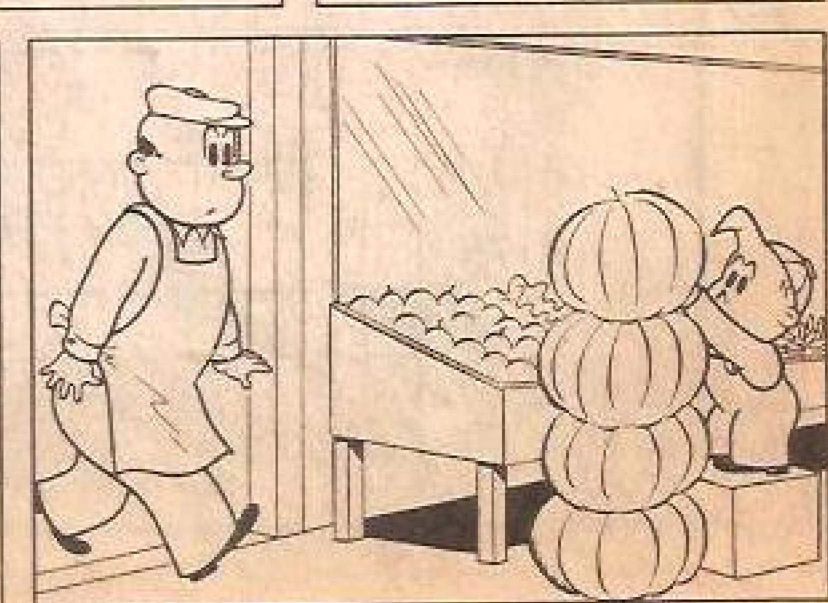

بسرعة أيتها الساحرة العجوز إتصلي بالمؤتمر وبلّغي أنك ستحضرين
فات الأوان ! لقد اختير بديل لي !

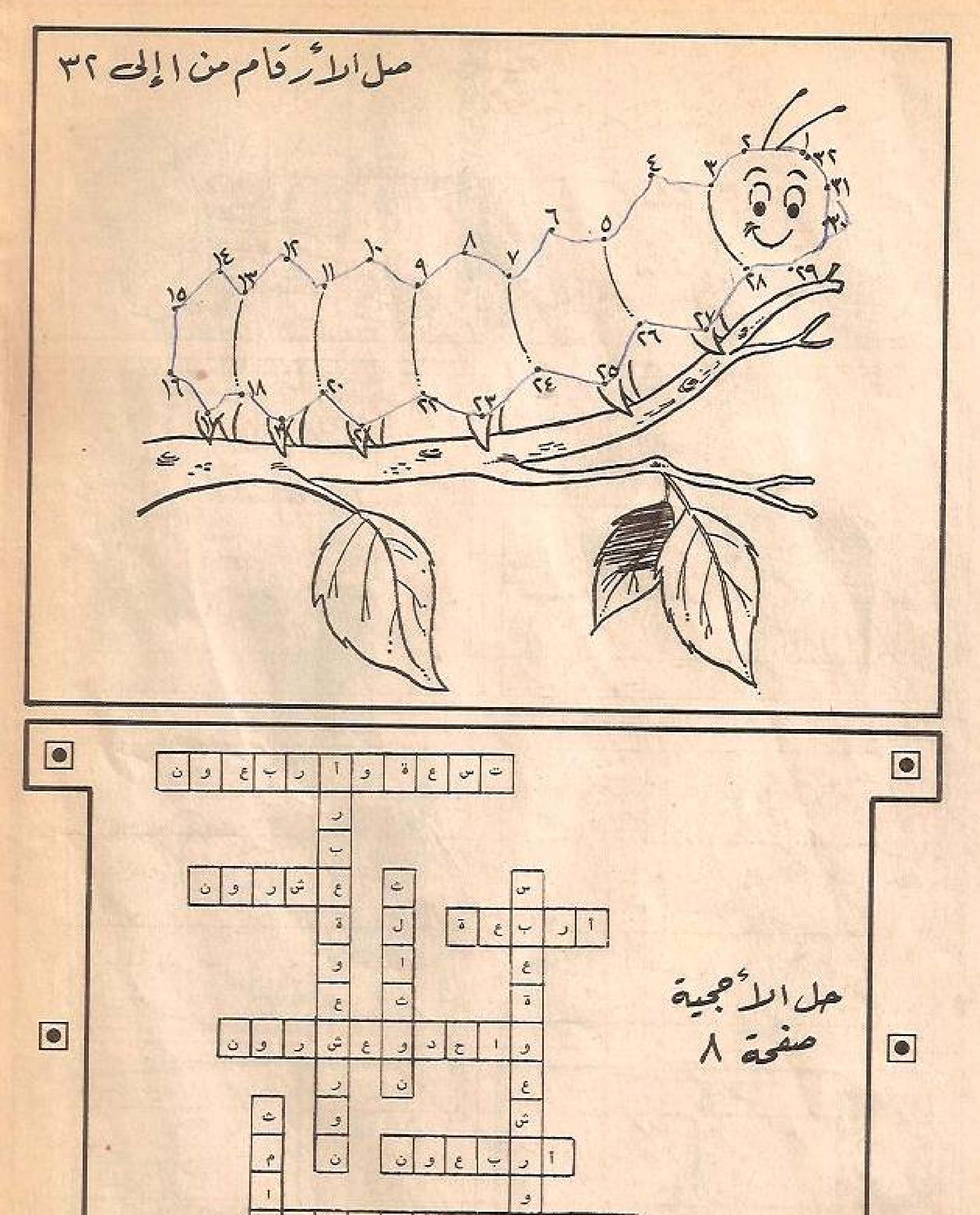

والآن أصبح عندي خطاب وليس عندي مؤتمر ألقيه فيه !
إسمعوا ! حان الوقت ليكون لنا نحن الغربان مؤتمر !


وبإمكان "الساحرة العجوز" أن تلقي فيه محاضرة !
وسوف نسمعها جميعاً ! أليس كذلك يا "سحرية" ؟
حسناً !


إنها محاضرة قصيرة .. مئة صفحة فقط !
أيها الأصدقاء من غربان وغيره .. إسمعوني !
كلنا آذان صاغية !
يذكرني هذا بحفلات الطرب التي كنا نقيمها !
غرررر !
مؤتمر الغربان الأول
النهاية


صل الأرقام من ١ إلى ٣٢
حل الأحجية
صفحة ٨

أحجية

إعداد راغدة حدّاد





ماذا قالت لولو للأستاذ أمين ؟

الحرف الأول ليس في	يفر	بل في	طريف	ط
الحرف الثاني ليس في	أكرم	بل في	اكرام	ك
الحرف الثالث في	البهجة	وليس في	الجهة	ب
الحرف الرابع في	الرصيف	وليس في	الصرف	ص
الحرف الخامس ليس في	دعت	بل في	تعدو	
الحرف السادس في	مستدير	وليس في	يسترد	
الحرف السابع في	مكانك	وليس في	انكم	

الحل صفحة ٤٨


لولو
الصغيرة
وصديقها طبوش

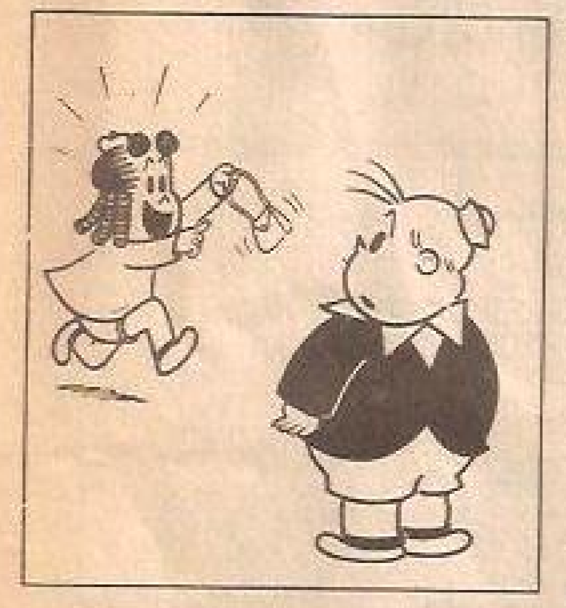




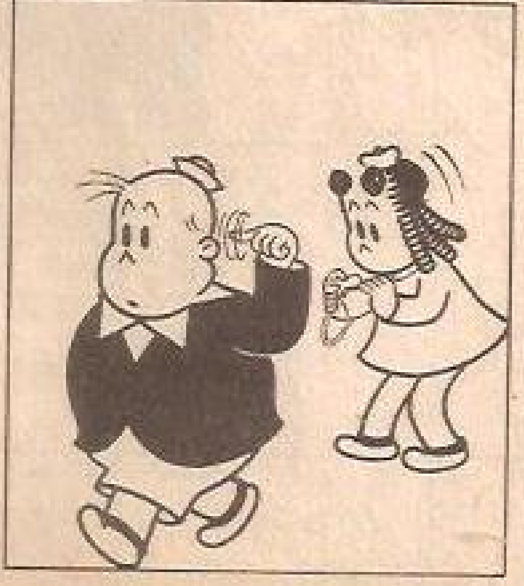













حل الأحجية صفحة ٤٧
طابَ يومُكَ

المطبوعات المصوّرة

تقدّم لك كل اسبوع

قراءة ممتعة

ومغامرات شيّقة وطريفة

في

المغامرات المصوّرة

العملاق

دوريا :

- سوبرمان
- لولو الصغيرة وصديقها طبّوش
- سوبرمان
- سوبرمان / الوطواط



مركز صبّاغ - شارع الحمراء - ص. ب ٤٩٩٦ بيروت - لبنان